

Vorbereiden

Wordt het nu anders?

Exodus 11:1-10

5 april 2020

De climax

De strijd om de vrijheid nadert de climax. Het vorige hoofdstuk eindigt met de zoveelste hardnekkige weigering van farao om Israël te laten gaan. En als Mozes zich weer laat zien, wordt dat zijn dood. Blijkbaar is Mozes nog niet vertrokken, want ditmaal wordt niet verteld dat hij zich meldt op de ochtendaudiëntie en heeft hij op de valreep nog een opdracht voor zijn volk en een boodschap van Godswege voor farao. Het is de beslissende slag, die hem en zijn land zal worden toegebracht. Mozes wordt door de Heer toegezegd, dat farao hen ditmaal zal laten gaan, ja, zelfs weggagen, niemand uitgezonderd. Dat valt op, omdat in de voorgaande hoofdstukken hij juist uiterst selectief was in zijn toestemming wie wel en wie niet mochten gaan. Kernwoorden zijn 'laten gaan' (3 keer) en 'uittrekken' (4 keer). Daar komt het nu op aan.

Soorten Egyptenaren?

In deze paar verzen zien we 'de' Egyptenaren uiteenvallen. Er is de 'gewone' bevolking, waar de Hebreëen blijkbaar deur aan deur mee woonden, ook in het land Gosen. Blijkbaar kon men daar goed met elkaar opschieten, de 'autochtone' bevolking, en de vluchtelingen annex werkkamp-arbeiders, oftewel slaven. Dezen vonden (letterlijk) 'genade in de ogen van de Egyptenaren'. Men had van elkaar blijkbaar niets te vrezen. Opmerkelijk is de opdracht, dat ieder van zijn naaste zilveren en gouden voorwerpen zal vragen. Bij wijze van afscheidscadeau? De rabbijnse traditie ziet hier vaak een soort schadevergoeding in voor de slavenarbeid. Ook wordt de parallel gelegd met Abraham, die als een (rijk) gezegend mens uittrok. Ex. 12:36 geeft pas het antwoord. Zouden hier ook

de oorringen bij zijn, waar later (Ex. 32) naar Egyptisch voorbeeld een gouden stierkalf-god van gesmolten is?

Vervolgens is er de elite aan het faraonische hof. Alles en iedereen die daar een functie had.

Beide groepen, volk en hof, hebben groot respect voor Mozes. (vs 3b). De reden daarvan wordt niet gegeven. Zou zijn afkomst als prinskind een rol spelen? Of zijn leiderschap en zijn solidariteit met het slavenvolk waar hij zijn wortels wist? In elk geval slaat hun houding om tegenover Mozes en de zijnen. De eenheid tussen farao, zijn personeel en zijn volk (zie 9:14) is nu verdwenen. Mozes voorspelt farao dat ook zijn hof zal wensen, dat de Hebreëen zo snel mogelijk vertrekken. Het is hun eigen belang om de gevreesde schade zo veel mogelijk te beperken.

Farao ten slotte lijkt alleen over te blijven in zijn hardnekkig verzet. Hij symboliseert als alleenheerser de arrogantie in zijn meest onmenselijke gestalte: de weigering om kleine en onmachtige mensen te laten leven.

Scheiding tussen Egypte en Israël

Daar ligt het verschil tussen Egypte en Israël. Het is een onderscheid dat de Heer maakt! Israël kent geen beter soort mensen, maar krijgt vorm als een volk, waaraan zich God wil verbinden om een andere, nieuwe weg te gaan. Een volk dat niet, zoals Egypte gedomineerd wordt door heerszucht en onderdrukking, maar door het zoeken naar 'een ander, beter vaderland', waarvan God de architect is. In het vervolg zal die samenleving ingekleurd worden door de belofte van het Land en de Toen Woorden. Sinds Abraham zullen zijn nakomelingen daarvoor model staan, proefstation zijn.

Israël als eerstgeborene

Wat hier wordt aangezegd, voltrekt zich in het volgende hoofdstuk. De grote, definitieve 'slag' treft alle eerstgeborenen. De eerste eis tot vrijlating, zoals verteld in Ex. 4:23, zet: 'Israël is mijn zoon, mijn eerstgeborene zoon. Ik heb je bevolen om mijn zoon te laten gaan.' Een gedachte, die ook terug komt in Dt. 14:1; Hosea 11:1 en Rom. 9:4. De belangrijkste functie van de eerstgeborene is om het beheer over te nemen van het vaderlijk erfgoed en zorg te dragen voor heel de familie. Hij zet 'de zaak van de vader' voort en draagt daarin de hoogste verantwoordelijkheid. Israël is als het ware in die rol 'geadopteerd'. Wanneer aan alle eerstgeborenen in Egypte het leven benomen wordt, wil dat zeggen dat er geen enkele toekomst meer kan zijn voor de manier waarop daar geleefd en geheerst wordt. Het gaat uiteindelijk inderdaad om de toekomst van de Egyptische goden tegenover de God van Israël.

De overgang naar hoofdstuk 12

Dit verhaal is de opmaat voor de viering van Pasen/Pesach! De kerk van Christus leest vanouds op de Witte Donderdag, Goede Vrijdag en in de Paasnacht hier verder uit de hoofdstukken 12 tot en met 15. Dat alles vanuit het geloof, dat op de viering van Pesach in Jeruzalem Jezus zichzelf als paaslam heeft aangeboden en zo de doorgang naar een nieuwe vrijheid heeft geschapen. Dat is in dit hoofdstuk nog niet aan de orde, maar het is heel goed voorstelbaar - zeker waar de kindernevendienst op donderdag en vrijdag niet gehouden wordt - om alvast ook hoofdstuk 12 in de vertelling mee te nemen. Anders horen we alleen de opmaat, zonder dat geweten wordt waarvan dit verhaal dan wel de opmaat is.

Sytze de Vries

Lezen en zingen

Wordt het nu anders?

5 april 2020

Exodus 11:1-10

Projectlied

Een teken van leven

Couplet 1

tekst: Erik Idema
melodie: Liedboek 637

De paas - kaars brandt, zo we - ten wij:
God maakt het licht voor jou en mij.
Hij maakt een eind aan je ver - driet.
want Hij ver - geet de men - sen niet.



2. Dit is het woord dat Hij ons geeft:
Ik ben de Heer, een God die leeft.
En waar je gaat ben Ik erbij,
voor altijd ga Ik aan je zij.

Zesde zondag van de veertig dagen Jaar A

Lezing uit het Oude Testament	Jesaja 50:4-7 (Jesaja 52:12-53:12)
Psalm	118:1-2.19-29
Lezing uit het Evangelie:	Matteüs 21:1-11
Antwoordpsalm	73:13-20
Epistellezing:	Filippenzen 2:5-11
Lezing uit het Evangelie	Matteüs 26:1-27-66
Alternatief leesrooster	Exodus 11:1-10 Psalm 135 Hallel: Psalm 118

Vieren

Wordt het nu anders?

Exodus 11:1-10

5 april 2020



Viertafel: een droomwolk, Bijbel of kinderbijbel, collectemand, kaars

Kort gedichtje/opzegversje

Negen straffen, negen plagen,
farao houdt voet bij stuk.
Hij wil naar de Heer niet horen,
stort zijn volk in ongeluk.

Alle oudsten zullen sterven,
heel het land heeft straks verdriet.
Ook jouw eigen zoon zal dood gaan...
farao, dat wil je niet!

Ondanks deze doodsbedreiging
laat hij toch Gods volk niet gaan.
Boos stormt Mozes het paleis uit:
Wie doet dat zijn volk nu aan?!



Zingen of zeggen

Tussen schaduw, tussen licht,
is een woord verborgen,
toekomst dromen zijn in zicht,
ergens wacht een morgen.
Rakelings is God nabij
als een schaduw aan je zij
en je mag geloven
tranen zullen drogen.

Wolken dragen dromen aan,
dromen vol verlangen,
dat het donker weg zal gaan
ons niet houdt gevangen.

Kyrië eleison,
God ontferm U, keer U om,
laat Uw vrede komen
altijd bij ons wonen.

Uit: Met andere woorden, lied 30

Werken met het projectboek

Voor de zondagen in de veertigdagentijd is er een groot projectboek. In het boek staat elke week een illustratie bij het Bijbelverhaal. De kinderen schrijven of tekenen elke week een teken van leven in een bloem en plakken deze in het boek. In het verhaal van deze zondag verlaat Mozes stampvoetend het paleis van faraο. De kinderen schrijven in het boek waar

zij echt boos van worden. Bekijk voordat de kinderen naar de eigen ruimte gaan samen de illustratie, als korte introductie op het Bijbelverhaal. De kinderen nemen het boek mee naar de eigen ruimte om er verder mee te kunnen werken.

Vertellen

Laat een droom-/denkwolk zien. Herkennen de kinderen deze uit een stripverhaal? Soms is het leven niet fijn en wil je dat het anders wordt. Waar droom je van voor deze wereld? Vandaag is het Palmzondag. De mensen die Jezus zien, dromen van verandering. Als Jezus koning is, dan... In de verhalen over Mozes droomt het volk Israël dat God hen zal bevrijden uit Egypte. Zal de faraο hen eindelijk laten gaan? Neem de droomwolk mee naar de kinderevendienst.



Voorlezen

Lees het prentenboek
De wondertuin van Gerda

Dendooven, uitg. Querido, ISBN 9789045116020. Een sprookje over een strenge koning die zijn dochters afsluit van de buitenwereld. Maar ze ontdekken dat er ook een andere wereld is.

Werkblad en tips



Het tijdschrift *Kleur in de Kerk* biedt werkbladen bij de verhalen in *Kind op Zondag*. Mozes is heel boos. Ben jij wel eens boos? Waar voel je dat? En waarover? De kinderen werken het verder uit.

Voor wie het Bijbelverhaal van de intocht in Jeruzalem leest, is er ook een werkblad. De kinderen maken met het werkblad een diorama van de intocht. Jezus wordt begroet met zwaaiende palmtakken en een rode loper van jassen.



Bidden

God, 'Ik-ben-er-altijd'.
Met U zo nabij
juichen wij van vreugde,
dromen we van een toekomst,
kunnen we weer samen lachen.
U doet grote wonderen,
wat worden we daar gelukkig van.

Wij vragen U:
verander ons ook.
Breng ons tot leven
zoals regen een woestijn
tot bloei brengt.
In onze dromen
zullen mensen die verdriet en pijn hebben
weer zingen en juichen,
worden onderdrukten bevrijdt,
want U bent bij ons.
Daar danken wij U voor.

Amen

Ideeën duo decimo en
redactie *Kind op Zondag*

Vertellen

Wordt het nu anders?

Exodus 11:1-10

5 april 2020

Vertelling 4-7 jaar

Een donkere nacht

De mensen van Israël wonen in het verre land Egypte.

Ze moeten hard werken voor de farao, de baas van het land.

Soms rusten ze even uit. Dan kijken ze omhoog en zeggen zacht: 'Hoe lang moeten we hier nog blijven?'

Maar als ze daar zo staan, komt er al snel een soldaat. 'Doorwerken!' roept die.

'Harder werken! Nog harder!'

Mozes heeft tegen de farao gezegd: 'U moet het volk Israël laten gaan. Dit is niet uw volk, het is het volk van God.' Maar Farao wilde niet luisteren. Zelfs niet toen er voor straf erge dingen gebeurden in het land. Het water veranderde in bloed, er kwamen kikkers, het ging hagelen en nog veel meer. Maar Farao wilde niet luisteren. Daarom gaat Mozes nu nog één keer naar de farao.

'U móet luisteren, Farao!' roept hij boos. 'Want anders... Anders wordt heel Egypte verdrietig. Want dan zal in elk huis iemand doodgaan.' De farao hoort wat Mozes zegt. Maar luisteren doet hij nog steeds niet. 'Ik laat het volk niet gaan,' zegt hij. Stampvoetend verlaat Mozes het paleis.

Hij gaat naar huis. 'Farao wil niet dat we weggaan,' zegt hij. 'Maar toch zal het gebeuren.'

Die nacht wordt het donker in heel Egypte. Midden in de nacht worden in alle huizen mensen wakker. Ze schrikken en zijn verdrietig. Want overal is iemand dood gegaan. Ook in het paleis van de farao: zijn oudste zoon is dood.

Diezelfde nacht nog laat Farao Mozes en Aäron ophalen. Als ze aankomen bij het paleis, staat de farao bij de poort. 'Ga weg!' schreeuwt hij. 'Ga weg met jullie volk!' En als Mozes zich omdraait, zegt Farao erachteraan: 'En bid of jullie God mij wil vergeven.'

Die nacht gaan alle mensen van Israël weg uit Egypte. Jong en oud, klein en groot... in een lange rij trekken ze weg. God zal hen naar een ander land brengen.

Judith van de Wetering



Werkvormen

4-7 jaar



Gesprek: De mensen van het volk Israël moeten heel hard werken. Dat vinden ze niet fijn. Ze willen graag dat het anders wordt. Wat zou jij wel willen veranderen, iets wat je helemaal niet fijn vindt? Hoe zou je dat kunnen doen? Wie kan je daarbij helpen? Is het dan voor anderen ook nog fijn?



Spel: Maak elkaar weer blij. Ga in een halve kring staan en probeer zo ernstig mogelijk te kijken. Een van de kinderen gaat voor de kring staan en probeert de anderen aan het lachen te krijgen. Door een raar gezicht te trekken, een kunstje te doen, een mop te vertellen. Lukt het om de anderen weer te laten lachen?



Creatief: Maak een masker. Nodig: stevig gekleurd papier, schaar, lijm, stiften. Knip uit het papier een hoofd. Knip er gaten uit voor de ogen. Maak met gekleurd papier of stiften aan de ene kant van het masker een verdrietig gezicht. Hoe laat je zien dat het verdrietig is? Maak aan de andere kant een vrolijk gezicht. **Tip:** Maak aan de zijkanten elastiekjes, zodat je het masker op kunt zetten. Je kunt het masker ook op een stokje plakken en voor je gezicht houden. Dan kun je nog makkelijker omdraaien van verdrietig naar blij.

8-10 jaar



Gesprek: Wat willen de mensen van het volk Israël veranderen en waarom? De Egyptenaren hebben met allerlei vreselijke plagen te maken. Wat zouden zij willen veranderen?



Spel: Tikkertje. Wijs een tikker aan en speel tikkertje. Wie getikt is, is af en gaat aan de kant staan. De volgende die getikt wordt, gaat achter hem/haar staan. Zodra er drie kinderen aan de kant staan, komt de eerste in de rij weer tot leven en mag weer meedoen: nu is zij of hij de tikker. Omdat er steeds maar één tikker in het spel is, is de eerste tikker nu geen tikker meer en kan hij of zij ook getikt worden.



Creatief: Maak het anders: verander een stuk papier in een eierdopje. Kies vrolijk gekleurd stevig vouwpapier en volg de beschrijving op. Deze staat op www.kindopzondag.nl

(Deze werkvorm hoort bij de doorlopende werkvorm van de veertigdagentijd. Iedere werkvorm staat op zichzelf; samen bereiden ze een gedekte tafel voor het paasontbijt voor.)

11-12 jaar



Gesprek: Omdat de farao het volk niet wil laten gaan, wordt het hele land in diepe rouw gestort. Welke leiders zijn er in onze tijd die zich niets aantrekken van hun volk? Wordt tegen hen ook geprotesteerd? Wat willen de mensen anders? Waarom wordt niet overal geprotesteerd? Kun je overal ter wereld protesteren?

Tip: Zoek informatie in het Amnesty International Annual Report.



Creatief: Verbeter de wereld, kom op voor/tegen. Nodig: stevig wit papier, potloden, stiften. Knip een droomwolk uit wit papier. Teken in de droomwolk waar je voor of tegen wilt protesteren om de wereld te veranderen. Wat wordt er anders dan in de wereld om je heen?

Tip: Maak een groepswerk en teken alles waar je samen voor of tegen wilt protesteren in de grote droomwolk die je hebt meegenomen uit de kerk.

Vertelling 8–12 jaar

Weg uit het land van verdriet

Het is vreemd, om 's nachts over straat te lopen.

Het is vreemd om in het donker op weg te gaan met een grote koffer.

En toch is dat wat er gebeurt. Honderden, duizenden Israëlieten gaan deze nacht op reis. Ze geven elkaar een hand, ze knopen hun jas dicht. Ze rillen; niet alleen van de kou, maar ook van de schrik. Wat vannacht gebeurt is...

Een tijdje geleden heeft Farao tegen Mozes gezegd: 'Waag het niet om nog eens bij me te komen. Als je dat doet, maak ik je dood!' Maar Mozes is niet dood. Hij heeft Farao gewaarschuwd wat er zou gebeuren. 'Als u het volk Israël niet laat gaan, gebeurt de grootste ramp die in Egypte ooit kan gebeuren. Dan wordt in elk huis de eerstgeborene gedood. De eerstgeborenen, de eerstgeborenen dieren... overal in Egypte zullen mensen huilen. Dat wilt u toch niet, Farao?'

Maar Farao haalde zijn schouders op, toen Mozes dat zei. Woedend heeft Mozes het paleis verlaten. Woedend op die farao, die niet wil luisteren naar de Heer. En daarom is deze nacht anders dan alle andere. In elk huis van Egypte wordt gehuild. Er is verschrikkelijk verdriet, omdat Egypte geen toekomst meer heeft. Vaders en moeders huilen om kinderen die niet meer leven. Kinderen huilen om hun broer of hun zus. Ze huilen om dieren, ze huilen om alles. En vooral om die Farao, die maar niet wilde luisteren.

Pas nu heel het land verdrietig is, is de farao veranderd. Midden in de nacht heeft hij Mozes en Aäron bij zich laten komen. 'Ga!' schreeuwde hij. 'Ga weg! Jij en dat volk van je. Verdrijf!' En daarna zei hij zacht: 'En bid jullie God dat Hij mij wil vergeven.'

Daar lopen ze. Jongens en meisjes, volwassen mensen, opa's en oma's. Het hele volk Israël. Ze gaan op weg met de Heer. Eindelijk laten ze dat nare, verdrietige land achter zich. Waar ze naartoe gaan weten ze niet. 'God zal ons de weg wijzen,' zegt Mozes. Vanaf vandaag zal alles anders worden.

Mattijs Weegeenaar

Vieren met jongeren

Wordt het nu anders?

Van 12-15 jaar

Exodus 11:1-10

5 april 2020

Ontmoeten

We lezen in deze Vieren met jongeren verder uit het boek Exodus, over de bevrijding van het volk Israël uit Egypte. We vragen ons af: moest het nu zo gaan? Kon het niet anders? Het is vandaag Palmпасen, een zondag met twee gezichten: Jezus wordt ontvangen als een Koning, maar een paar dagen later wordt hij verraden en bespot. 'Heden hosanna, morgen kruisig Hem.' Ook bij dit verhaal de vraag: moest het nu zo gaan? Kon het niet anders? Met de jongeren kijken we vooruit naar de Stille Week en naar Pasen.

Opstap

Ontvang de jongeren met een hapje en een sapje. Een paar dagen geleden was het 1 april. Vraag of de jongeren dit jaar een goede 1 aprilgrap hebben uitgehaald of zijn ze misschien zelf ergens in getuind? Of: bijna ieder jaar is er in de media ook sprake van een '1 april bericht'. Was dat dit jaar ook zo? Welk bericht was dat? Of: Kijk samen op internet na wat de mediagrappen van vorige jaren waren. Voor deze viering zijn nodig: Bijbels, smartphones, waxinelichtjes, papier en pennen.

Aansteken kaars

Steek de paaskaars aan met de woorden:

Licht dat terugkomt.

Hoop die niet sterven wil.

Vrede die bij ons blijft.

Uit: *Als de graankorrel sterft, oratorium voor de veertigdagentijd en Pasen.* Tekst Marijke de Bruijne.

Je kunt dit korte lied ook opzoeken op internet en samen luisteren (zie www.kindopzondag.nl)

Stilstaan bij het leven

Zoek met elkaar in kranten naar berichtgeving over vluchtelingen. Wekelijks of misschien wel dagelijks wordt hierover geschreven. Mensen die in gammele bootjes stappen of veel geld betalen aan smokkelaars, op zoek naar een nieuwe toekomst. Of en waar ze aankomen, is vaak onduidelijk. Toch gáán ze ervoor.

Of: Zoek van tevoren thuis berichten of foto's op van verhalen die je hebben geraakt (een dode peuter op het strand; dode vluchtelingen in een koelwagen).

Kun je je voorstellen waarom mensen huis en haard, land en familie verlaten?

Vraag jij je ook wel eens af of dit niet anders kan. Veiliger, eerlijker, meer opvang? Waarom wel/niet?

Lees of zing lied 997 uit het Liedboek: ... en vele duizenden ontheemd, gevlucht uit eigen land

Nodig de jongeren uit een kaarsje aan te steken aan de paaskaars voor een onbekende jongen of meisje, op dit moment op de vlucht.

Ontdekken

Stemmen uit de Bijbel

Vandaag lezen we Exodus 11:1-10 uit de Nieuwe Bijbelvertaling of de Bijbel in Gewone Taal. Dit gedeelte gaat over de tiende straf of de tiende plaag. Weten de jongeren (nog) wat de eerste 9 plagen waren? Zoek ze op (Exodus 7 vanaf vers 8). Wat was de reden eigenlijk dat de Egyptenaren getroffen werden door deze plagen? (zie bijvoorbeeld Exodus 7:14 en Exodus 9:1). Lees hierna met elkaar dit hoofdstuk.

Ter bezinning

Woedend verlaat Mozes het paleis (Exodus 11:8). Woedend op die farao. Die hardnekkig vasthoudt aan zijn eigen wil. Ten koste van zijn eigen volk, zij worden de dupe van de hardnekkigheid van hun leider. Die niet wil buigen voor de wil van de God van Israël. Woedend waarschijnlijk op zichzelf. Dat hij het niet voor elkaar krijgt farao over te halen het volk te laten gaan. En misschien is Mozes ook wel woedend op God. Wat een straf: de eerstgeborenen van de Egyptenaren zullen gedood worden. In alle huizen, families, gezinnen verdriet. Waar hebben die Egyptenaren dat aan verdiend? Waarom is dat nodig? Kan het niet anders?

Is het ergens goed voor? Zal er nu echt iets veranderen? Wie midden in het verhaal zit, kan het zich nauwelijks voorstellen. Maar in alle jaren (40!) dat het volk onderweg was als vluchtelingen door de woestijn, hebben ze aan dit verhaal van bevrijding gedacht. Steeds weer - tot op de dag van vandaag - brachten ze in herinnering dat hun bevrijding gepaard ging met pijn en moeite, met angst en verdriet voor anderen.

Het begin van de bevrijding van Israël uit Egypte is geen vrolijk verhaal, zoals ook het begin van de bevrijding van Nederland in 1944/1945 geen vrolijk verhaal was. Kon het niet anders, vraag je je wel eens af. Met minder geweld, minder dood, minder verdriet?

Werkvormen

Gesprekragen

Begrijp je de emotie van Mozes? Waarom denk jij dat hij woedend is?

Ben je zelf wel eens boos? Op wie? Waarom? Wat doe jij als je boos bent? Hoe kunnen anderen aan je zien dat je boos bent?

Ben je ook wel eens boos op God (geweest)? Wanneer? Waarom?

Denk je dat God wel eens boos is op mensen? Waarom wel/niet.

Ken je een Bijbelverhaal waarin God of Jezus boos is?

Tips bij boos-zijn

Ben je boos,

pluk een roos.

Zet hem op je hoed,

dan ben je morgen weer goed.

Tot 10 tellen.

Het goed maken voordat je gaat slapen of voordat je de deur uit gaat.

Palmpasen

Het Bijbelverhaal dat hoort bij Palmpasen, vind je in Marcus 11:1-11. In plaats van het verhaal te lezen, kun je ook proberen het met elkaar te vertellen. Bijvoorbeeld door om de beurt een zin te zeggen en zo met elkaar het verhaal te maken.

Of: lees met elkaar uit het Liedboek 553 of 554.

Creatief

Maak een keuze voor het verhaal van Exodus of het verhaal van Palmpasen. Nodig de jongeren uit, met de vraag 'Kan het ook anders?' in het hoofd, het slot van het gekozen verhaal te herschrijven in 3 of 4 zinnen.

Liederen

- God, soms is het donker, *Liedboek 854*
- ... en vele duizenden ontheemd, gevlucht uit eigen land, *Liedboek 997*
- Hij kwam bij ons heel gewoon, *Opwekking 268*
- Heden hosanna, morgen kruisig Hem, *Liedboek 556: 5*

Op weg gaan

Pasen

Kijk met de jongeren een moment vooruit naar de week die voor ons ligt: de Stille Week met in veel kerken vieringen op Witte Donderdag, Goede Vrijdag, Stille Zaterdag en paasmorgen.

Is het een idee om samen naar (een van de) vieringen te gaan?

Of: Stel voor om met elkaar naar de Passion te gaan of samen naar de Passion te kijken.

Of: Er zijn kerken waar tienergroepen de nacht van Stille Zaterdag op Pasen wakend doorbrengen met allerlei activiteiten. Zou dat iets voor jullie tienergroep zijn?

Gebed

God, soms ben ik zo boos

als ik iets niet mag van mijn ouders

als een leraar niet rechtvaardig is

als de tegenpartij oneerlijk doet.

God, soms ben ik zo boos

omdat mijn moeder zo ziek is

omdat er geen antwoorden zijn

omdat ik niet weet waarom.

God soms ben ik zo boos

op andere mensen of op U

maar eerlijk gezegd

ook wel op mijzelf.

als iets niet lukt

als ik het niet begrijp

als...

Ik hoop dat ik bij U boos mag zijn God.

Dat U dat niet erg vindt.

Dit zeggen lucht al op.

Amen

Zegen

Ga met God en Hij zal met je zijn,

jou nabij op al je wegen,

met zijn raad en troost en zegen.

Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn

bij gevaar, in boze tijden,

over jou zijn vleugels spreiden.

Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn,

tot wij weer elkaar ontmoeten,

in zijn naam elkaar begroeten.

Ga met God en Hij zal met je zijn.

Liedboek 416, 1,2 en 4

Arianne Geudeke

Vieren en vertellen

Hosanna!

Matteüs 21:1-11

5 april 2020

Gemeenschappelijk leesrooster en R.K. Lectionarium, A-jaar

In de kerk

Vraag de kinderen wat ze roepen als ze heel blij zijn. Herhaal die woorden, flink hard, samen met de gemeente. Welke woorden klinken het best? Vertel de kinderen nog een woord dat gezegd kan worden bij vreugde: hosanna. Laat weer heel de gemeente dit woord voluit herhalen

In de eigen ruimte

Bespreek met de kinderen het woord hosanna. Wie kent het woord? Wie weet bij welk verhaal dit woord hoort?

Vertelling

Jezus en zijn leerlingen zijn in de buurt van Jeruzalem. Ze zien de stad al in de verte liggen. Jezus zegt tegen twee van zijn leerlingen: 'Ga maar vast vooruit. Onderweg komen jullie een ezelin en haar veulen tegen. Neem de dieren mee en breng ze naar mij.' De leerlingen doen wat Jezus zegt. En inderdaad; even verderop vinden ze een ezelin met haar veulen. Ze nemen de dieren mee. Als ze bij Jezus komen, doen ze hun jas uit. Die leggen ze over de rug van de ezelin. 'Nu kunt u zitten Heer.' Jezus klimt op de ezelin. Zo rijdt hij verder, steeds dicht naar Jeruzalem toe. De mensen zien Jezus aankomen. Sommigen doen ook hun jas uit en leggen die op de weg. Anderen trekken grote bladeren van de bomen en leggen die op de weg. Zo komt er een pad voor Jezus, op een ezelin, naar Jeruzalem toe. Steeds meer mensen komen kijken. Ze maken een pad voor Jezus en wachten aan de zijkant totdat hij langskomt. Ze roepen: 'Hosanna voor de zoon van David. Hosanna in de hemel!' De mensen in Jeruzalem horen het kabaal. Ze zien alle mensen buiten de stad. Ze horen hoe de mensen juichen voor die man die op de ezelin zit. 'Wie is die man?' vragen ze zich af. Daar hebben de toeschouwers wel een antwoord op! 'Dat is Jezus!'

Werkvormen



Gesprek: Jezus wordt als een koning binnen gehaald. Hebben de kinderen weleens gezien hoe de koning wordt ontvangen met koningsdag? Wat gebeurt er dan allemaal? Wat roepen de mensen? Hoe lijkt het op wat er in dit verhaal gebeurt?



Spel: Laat de kinderen in tweetallen tegenover elkaar staan en bedenk een 'reidans'. Bijvoorbeeld: vier keer klappen, vier keer stampen, in vier tellen wisselen van plek, in acht tellen lopen de achterste twee door het poortje heen en gaan voorin de rij staan. Dan begint het opnieuw.



Knutselen: De kinderen maken een kaartje. Op de voorkant schrijven ze Hosanna! Op de achterkant schrijven ze woorden die passen bij het verhaal dat ze hebben gehoord.



Lied:
Hosanna, hosanna, hosanna in de hoge (2x)
Heer, ons hart is vol lof.
Wij verhogen uw naam.
Wees verheven, o Heer mijn God,
Hosanna in de hoge.
Glorie, glorie, glorie voor de koning (2x)
Heer, ons hart is vol lof.
Wij verhogen uw naam.
Wees verheven, o Heer mijn God,
Glorie voor de Koning.
Opwekking 298

Terug in de kerk

Vraag een paar kinderen om de tekst op de kaart voor te lezen. Laat alle kinderen hun kaart aan iemand in de gemeente geven.

Redactie Kind op Zondag